

MELROSE

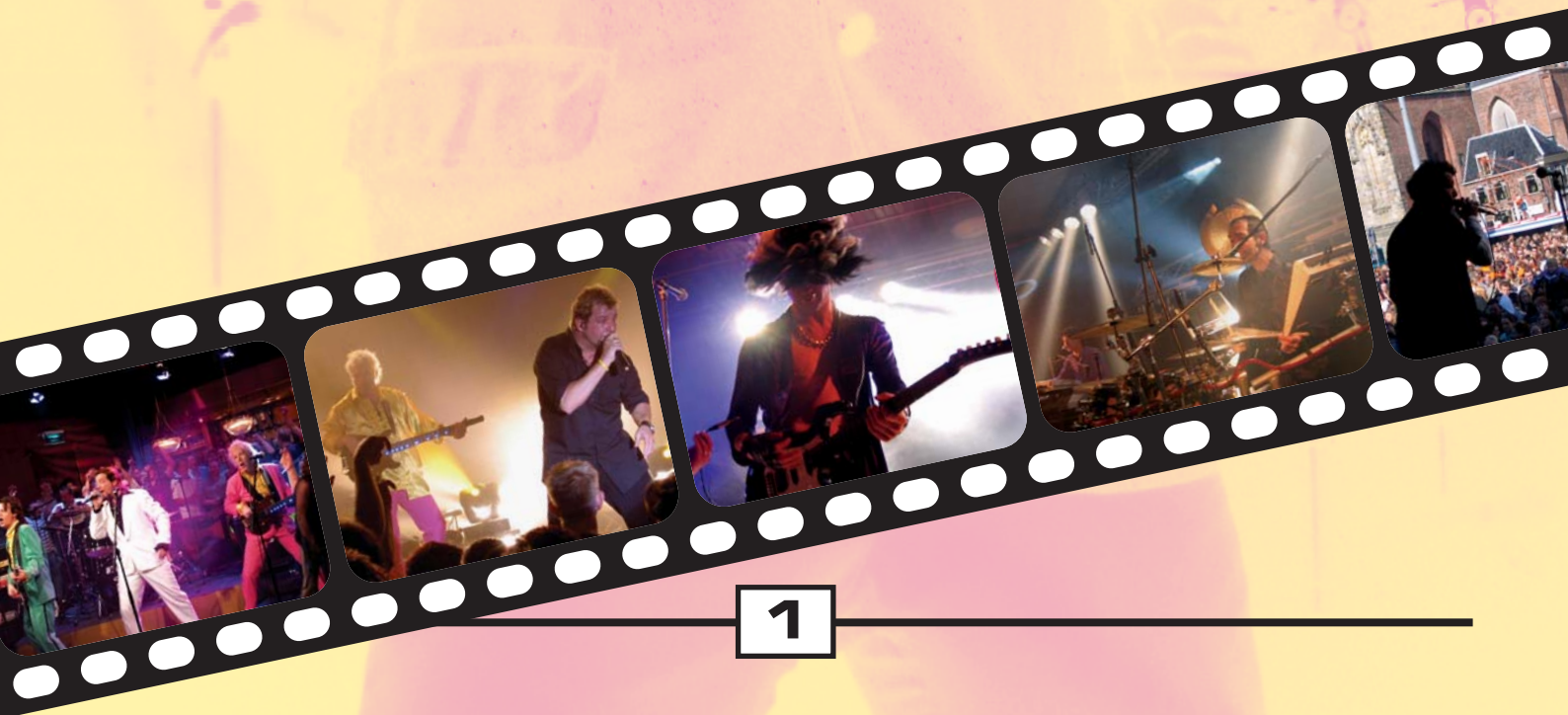
Technische bepalingen



Gefeliciteerd!! U heeft MELROSE geboekt en gaat binnenkort een onvergetelijke feestelijke avond meemaken!! Om zeker te zijn dat alles volgens wens verloopt staan alle wetenswaardigheden omtrent een optreden van MELROSE hier voor u op een rij.

Wij begrijpen dat het op sommige locaties moeilijk is om aan allerlei wensen van MELROSE te voldoen. In zo'n geval maken we er gewoon het beste van om toch tot een optimale show te komen. Maar in een ideale wereld zou alles er uit zien zoals in deze rider staat vermeld. Bij twijfel, vragen en/of opmerkingen kunt u natuurlijk altijd contact opnemen met uw boekingskantoor of met de Productie Crew van MELROSE.

inleiding1
rider2
priklijst4
zenders/frekwenties5
stageplan6
contactgegevens7



Podium

Bij voorkeur staat MELROSE op een podium van 8 x 5 meter met een clearance van 4 meter (= werkhogte boven het podium).

Grotere podia zijn uiteraard geen enkele probleem! Kleinere podia hoeft geen probleem te zijn; In voorkomende gevallen zal de Productie Crew van MELROSE een aangepaste show opbouwen. Wél dient het podium goed bereikbaar te zijn. Gezien de grootte van apparatuur van MELROSE kan er helaas niet via trappen e.d. gewerkt worden. Neem bij twijfel contact op met de Productie Crew van MELROSE.

Het podium dient ca. 3 uur vóór opening van de zaal/lokatie voor het publiek beschikbaar te zijn voor de techniek van MELROSE.

Stroom

MELROSE werkt met een omvangrijke licht- en geluidsinstallatie. Om van dit alles gebruik te maken hebben wij 1 x een krachtstroomaansluiting nodig van 63A Ceeform (3 fasen+nul+aarde). Neem bij twijfel contact op met de Productie Crew van MELROSE. Bij gebruik van een noodstroomaggregaat moet deze minimaal 100 KVA, elektronisch gestabiliseerden afgeregeld zijn op 50 Hertz en voorzien zijn van een aardpen. Bij onjuiste toelevering van de stroomvoorziening is de opdrachtgever aansprakelijk voor eventuele schade.

Catering

Voor de vijf leden van de band en de drie mannen van de Productie Crew zijn het vaak lange dagen. Een eenvoudige warme hap voor de medewerkers wordt altijd zeer op prijs gesteld. Daarnaast is het prettig om bij aankomst op de locatie koffie geserveerd te krijgen. In de kleedkamer ziet MELROSE graag een assortiment fris bestaande uit sinas, cola, Spa blauw en 16 flesjes bier.

Kleedkamer

Voor, tijdens en na de show vertoeft MELROSE graag in een kleedkamer welke ruim genoeg is voor 8 personen en voorzien is voldoende zitplaatsen. Stromend water en overige sanitaire voorzieningen worden zeer op prijs gesteld.

Openlucht

Het weer in Nederland kan behoorlijk veranderlijk en verraderlijk zijn. Het is daarom van groot belang dat de apparatuur van MELROSE tegen weersinvloeden beschermt is. U dient daarom zorg te dragen voor een deugdelijk overkapping van het podium én voor de mixpositie zodat alle apparatuur van MELROSE beschermt is.



Gastartiesten

MELROSE werkt vaak met gastartiesten en DJ's. Één gastartiest of DJ kan kosteloos gebruik maken van de geluidsinstallatie van MELROSE. Bij meerdere "inprikkers" kan een meerprijs berekend worden. Het is verstandig om tijdig door te geven wanneer hier sprake van is om onnodige verrassingen te voorkomen. Uiteraard gaan wij ervan uit dat de betreffende artiesten zelf zorg dragen voor hun eigen monitoring of andere equipment. Desgewenst kan MELROSE, tegen meerprijs, zorg dragen voor aanvullende apparatuur. Bands die in het voorprogramma van MELROSE spelen dienen tijdig een rider in te leveren zodat de Productie Crew zorg kan dragen voor de benodigde materialen.

Geluid- en lichtinstallatie

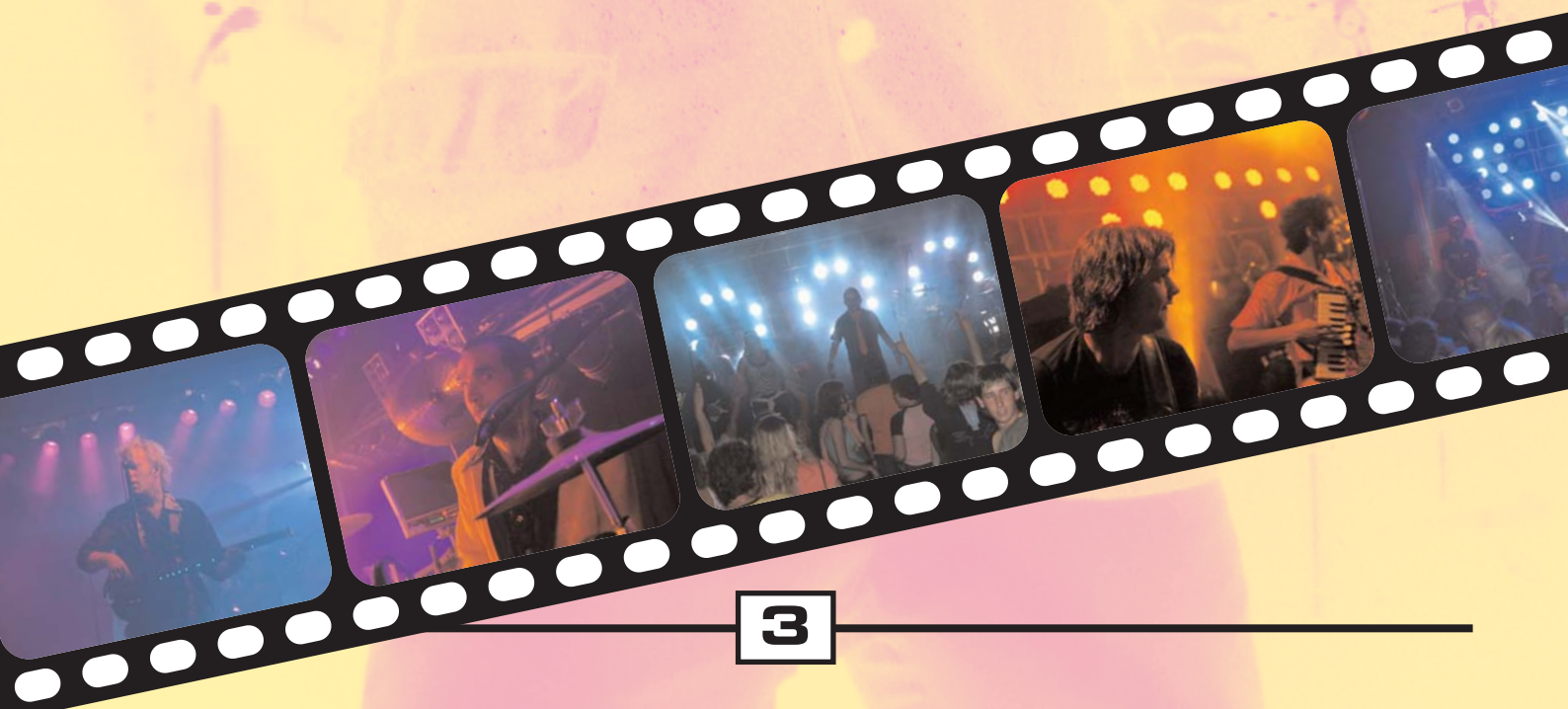
In voorkomende gevallen kan MELROSE ook gebruik maken van uw huis-installatie of festival geluidssysteem. Er wordt vanuit gegaan dat er een adequate installatie beschikbaar welke voldoet aan de gangbare normen. De Productie Crew van MELROSE houdt zich het recht voor om bij twijfel alsnog de eigen geluidsinstallatie (welke standaard in de vrachtwagen van de band zit) te gaan gebruiken. Geluidsinstallaties waar MELROSE in het verleden met plezier mee gewerkt heeft waren van de merken: EAW, Meyer Sound, Adamson, Martin, EV, GAE, KS, Synco, Apogee etc. MELROSE wenst géén gebruik te maken van zelfbouw PA-systemen en/of PA-systemen van inferieure kwaliteit!

Parkeren en bereikbaarheid

De organisatie dient zorg te dragen voor parkeerplaatsen in de directe nabijheid van de locatie. MELROSE komt in de meeste gevallen met één vrachtwagen en drie personenauto's. Hou rekening met het formaat van de vrachtwagen: deze is ca. 4 meter hoog en 10 meter lang! Eventuele kosten voor parkeervoorzieningen zijn voor rekening van de opdrachtgever. Tevens dient de locatie op goed bereikbaar te zijn voor de vrachtwagen, eventueel dienen er stalen rijplaten te liggen om problemen te voorkomen. Denk hierbij ook aan de eventueel benodigde ontheffingen en vergunningen!

Geluidsvolume

In goed overleg met de opdrachtgever wordt het geluidsvolume bepaald. Als er gebruik wordt gemaakt van een geluidsbegrenzer, dan wil MELROSE dit graag van tevoren weten. Geluidsbegrenzers die achter de stroomvoorziening zitten worden altijd afgekeurd, tenzij de opdrachtgever akkoord gaat met het vergoeden van eventuele schade door stroomuitval.



Priklijst MELROSE

Alle kanalen kunnen op XLR uit het stageblock van MELROSE geprikt worden. Eventueel ook op LK150. (Alle microfoons, DI's e.d. heeft MELROSE in eigen beheer en zijn verder niet nodig.)

1. kick
2. snare
3. snare bottom
4. Hi-Hat
5. tom 1
6. tom 2
7. tom 3
8. tom 4
9. OH L
10. OH R
11. Pad 1 L
12. Pad 1 R
13. Pad 2 L
14. Pad 2 R
15. Dat L
16. Dat R
17. Vocal Dik
18. Cajon

19. Bass
20. Vocal Mattheus

21. gitaar L
22. gitaar R
23. acoustische gitaar
24. Vocal Erik

25. keys 1 L
26. keys 1 R
27. keys 2 L
28. keys 2 R
29. keys 3 L
30. keys 3 R
31. accordeon
32. vocal Arjo

33. vocal Rob

34. inprik L
35. inprik R

36. CD/MD speler L (Deze dient in het effectenrack te zitten)
37. CD/MD speler R „ „ „ „

Zenders/frekwenties

Om overlast en onderlinge storingen van diverse zenders tijdens festivals e.d. te voorkomen is het handig om vooraf op de hoogte te zijn van de frekventies welke gebruikt worden. Op verzoek zullen wij U de de door MELROSE gebruikte frekventies toesturen.

Effect- en randapparatuur

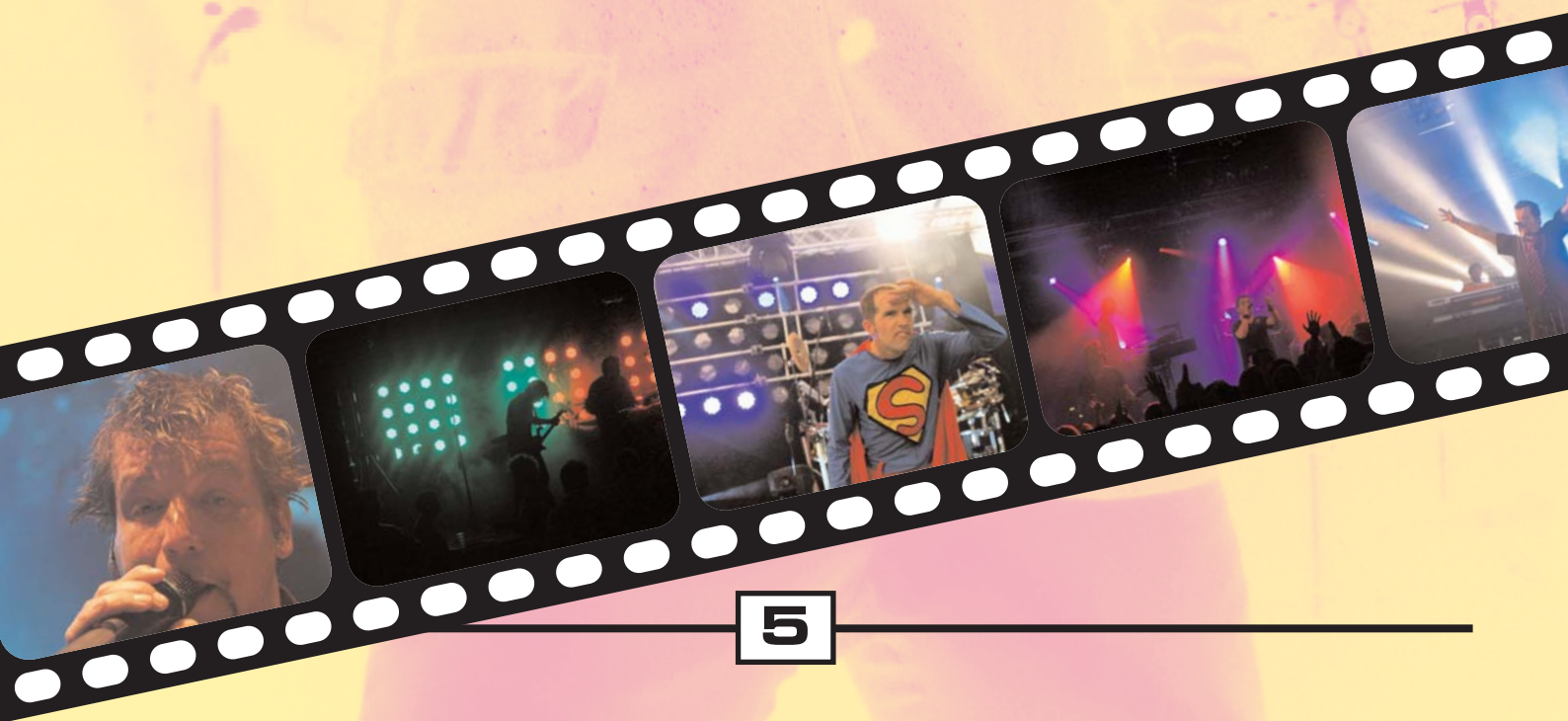
In de voorkomende gevallen dat MELROSE gebruik maakt van de aanwezige mengtafel plus de bijbehorende effectenrack zien wij graag dat er rekening gehouden met een aantal zaken. De analoge (!) mengtafel dient te voldoen aan de gangbare normen en te beschikken over tenminste 40 kanalen.

In de bijbehorende effectenrack zien wij graag een aantal gangbare effecten n.l.:

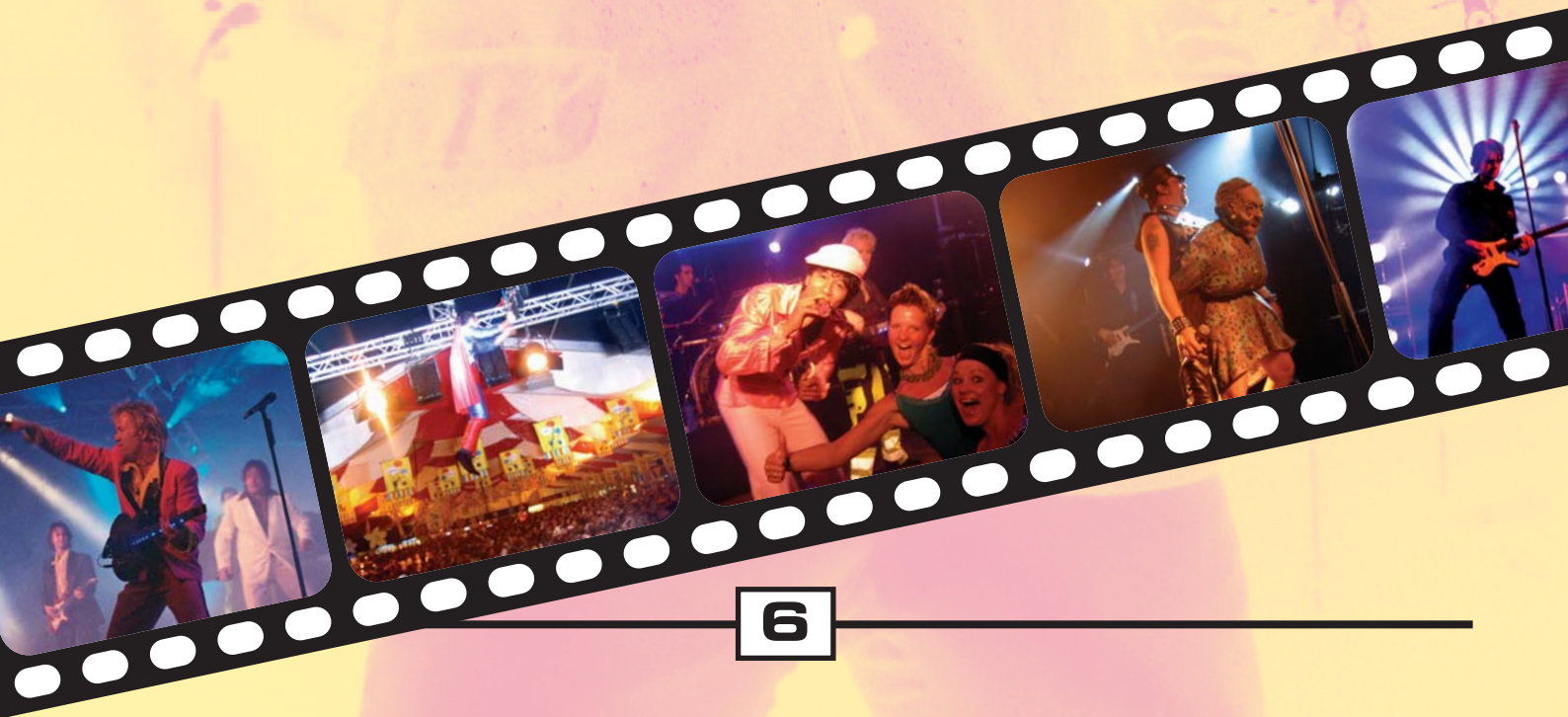
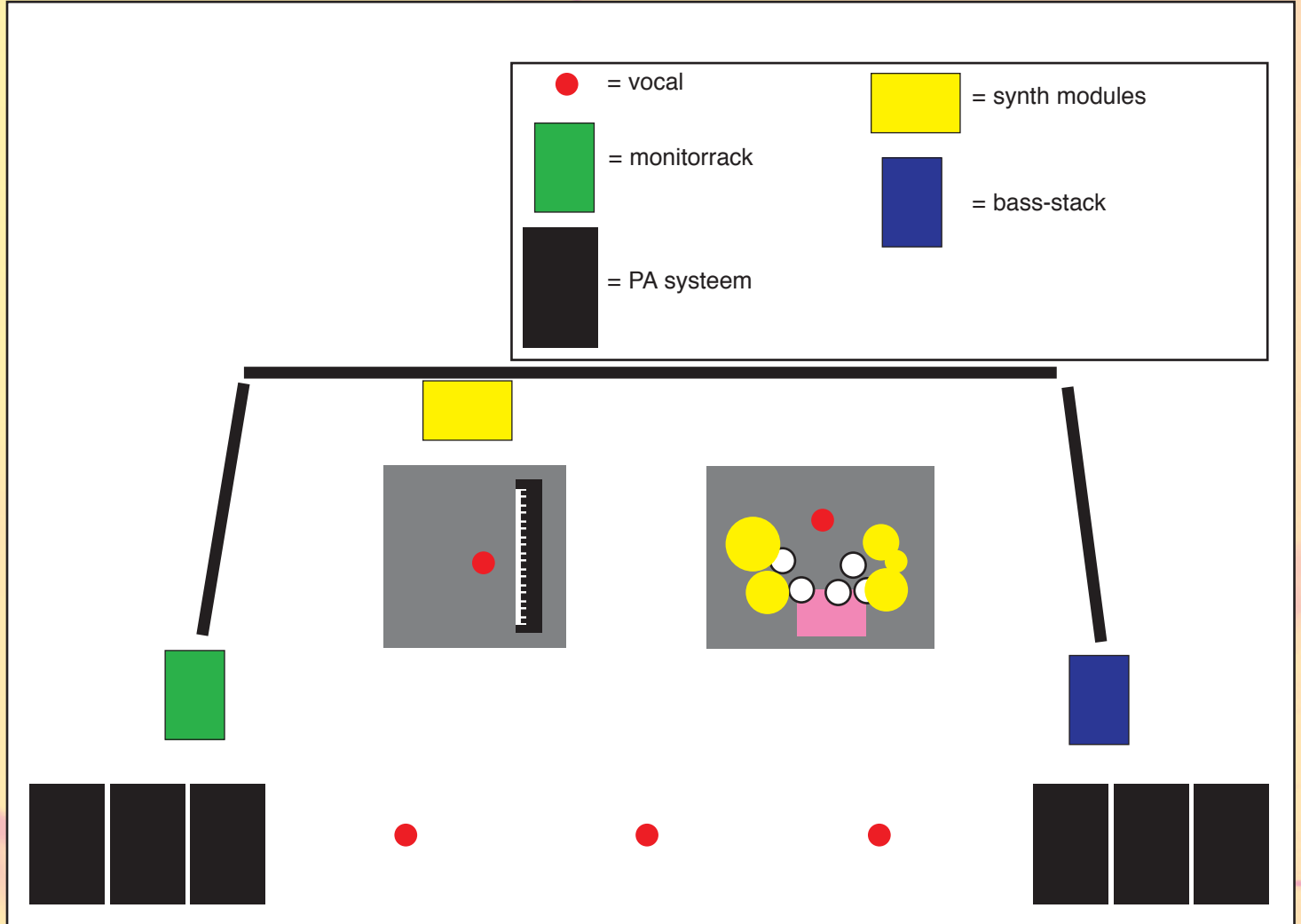
- 4 x compressie
- 1 x main galm
- 1 x galm t.b.v. snare
- 1 x delay
- 1 x EQ
- 1 x CD speler

Monitoring, bekabeling onstage

MELROSE werkt met een eigen monitorrack en bekabeling op het podium. Vanuit het monitorrack kan zowel op XLR alsook op LK 150 rechtstreeks per kanaal uitgeprikt worden. De band is volledig voorzien van alle microfoons, DI's en monitoring (IEM).



Stageplan



contactgegevens

Voor vragen en/of opmerkingen kunt u ten alle tijde contact met MELROSE opnemen. U kunt dit doen via het boekingsburo waar u MELROSE geboekt heeft. Zij zullen u dan in contact brengen met de juiste mensen.

Ook kunt u rechtstreeks met MELROSE mailen via info@melrose.nl.

ten slotte

Deze Rider is nog steeds in ontwikkeling. Wij streven ernaar de Rider zo volledig en zo duidelijk mogelijk te maken.

Alle op- en of aanmerkingen aangaande de inhoud van deze Rider zijn altijd welkom.

